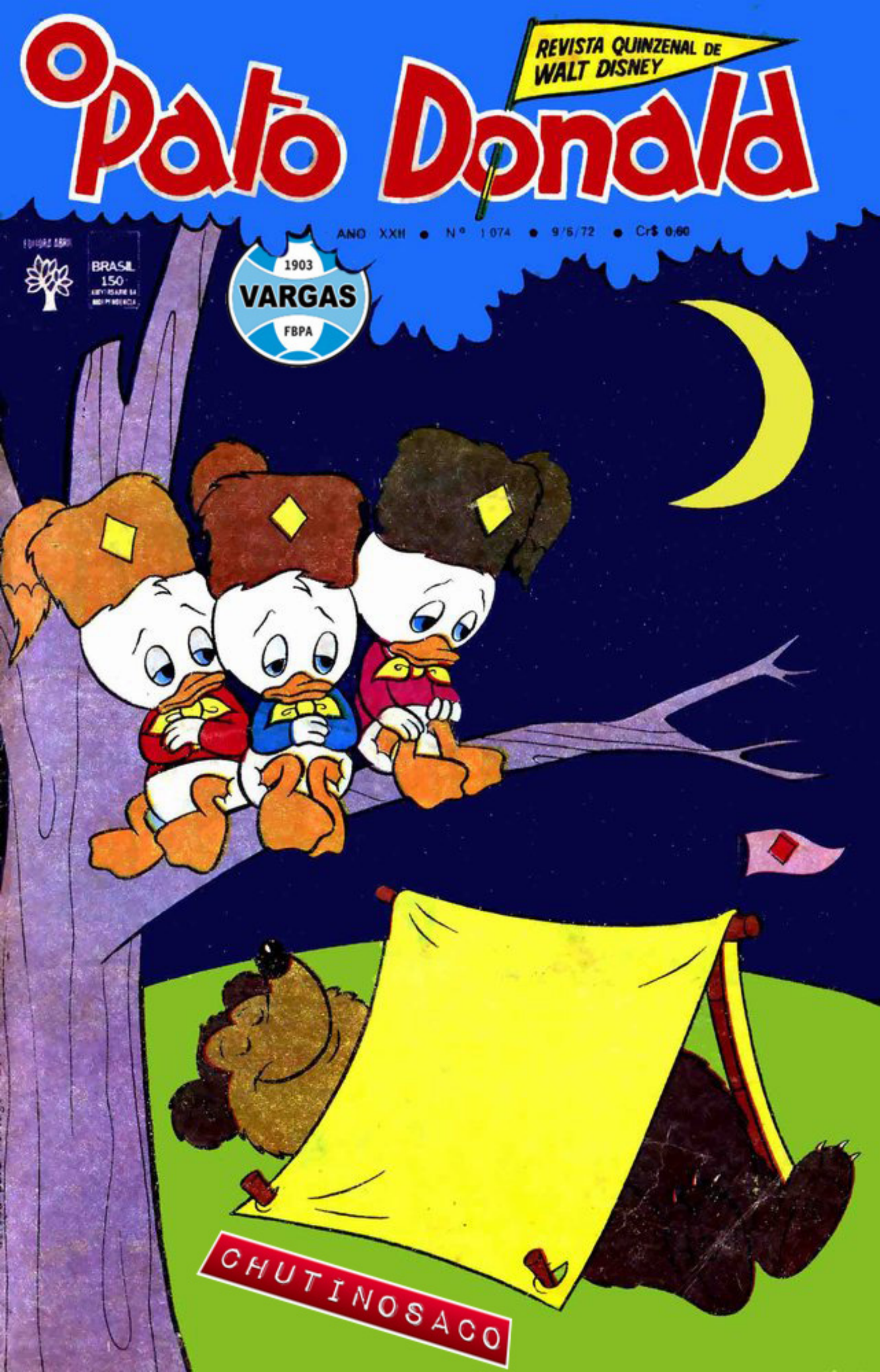
O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXII • Nº 1 074 • 9/5/72 • Cr$ 0,60

BRASIL 150

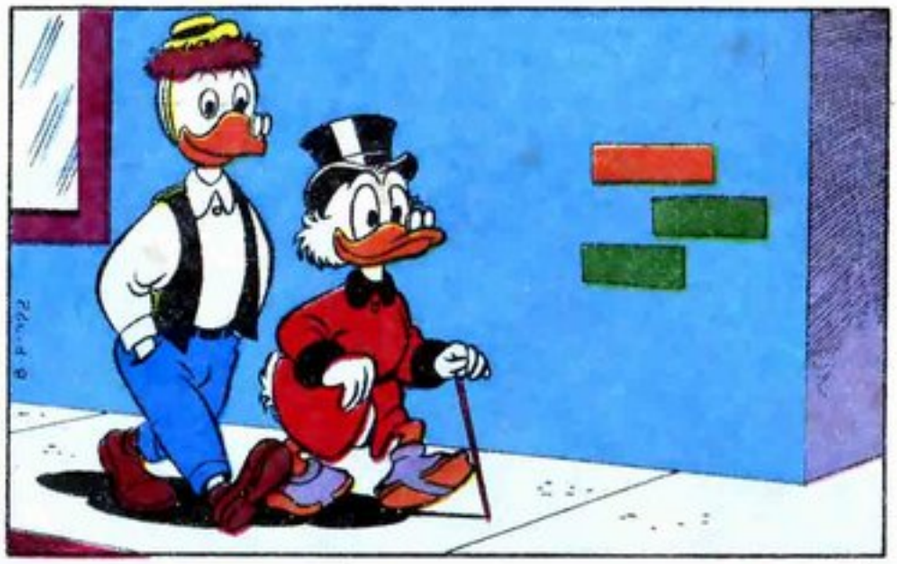
1903 VARGAS FBPA



CHUTINOSACO

Walt Disney

CARTOLA É SEMPRE CARTOLA



Walt Disney ESCOTEIROS MIRINS

DORMIR, EIS A QUESTÃO!

© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS

OS ESQUILOS DORMEM EM ÁRVORES OCAS!
SIM! SERVEM PARA ARMAZENAR SUAS NOZES, TAMBÉM!
AS VACAS PARECEM GOSTAR DE DORMIR NO PASTO!
AS GALINHAS TÊM O SEU POLEIRO!
E ATÉ OS CÃES TÊM A SUA CASA, ONDE DORMEM!
TODOS EM PATÓPOLIS TÊM UMA CASA ONDE MORAM!
ISTO É, QUASE TODOS!
O PATACÔNCIO, DONO DESSA MANSÃO, DEVE DORMIR NUM QUARTO MAIOR QUE UM SALÃO DE CONVENÇÕES!
SIM! ELE GOSTA DE SER O MAIORAL EM TUDO!

O PARDAL DEVE DORMIR NA OFICINA ENTRE SUAS INVENÇÕES!

PROF. PARDAL → INVENTA-SE QUALQUER COISA.

ESCUTE AQUI, LUISINHO! ONDE VOCÊ QUER CHEGAR COM TODA ESSA CONVERSA SOBRE OS LOCAIS ONDE AS CRIATURAS DORMEM?

AO TIO PATINHAS, É CLARO!

COMO SABEM, ELE NÃO TEM CASA PRÓPRIA!

SIM, MAS TEM HIPOTECAS SOBRE AS CASAS DE MEIA PATÓPOLIS!

ELE TINHA UMA CASA GRANDE E BONITA!

SIM! MAS VENDEU-A COM GRANDE LUCRO!

E AGORA, ONDE ELE DORME?

NO ESCRITÓRIO!

NÃO HÁ CAMA ALGUMA NO ESCRITÓRIO!

VAMOS PERGUNTAR AO TIO DONALD! ELE DEVE SABER!

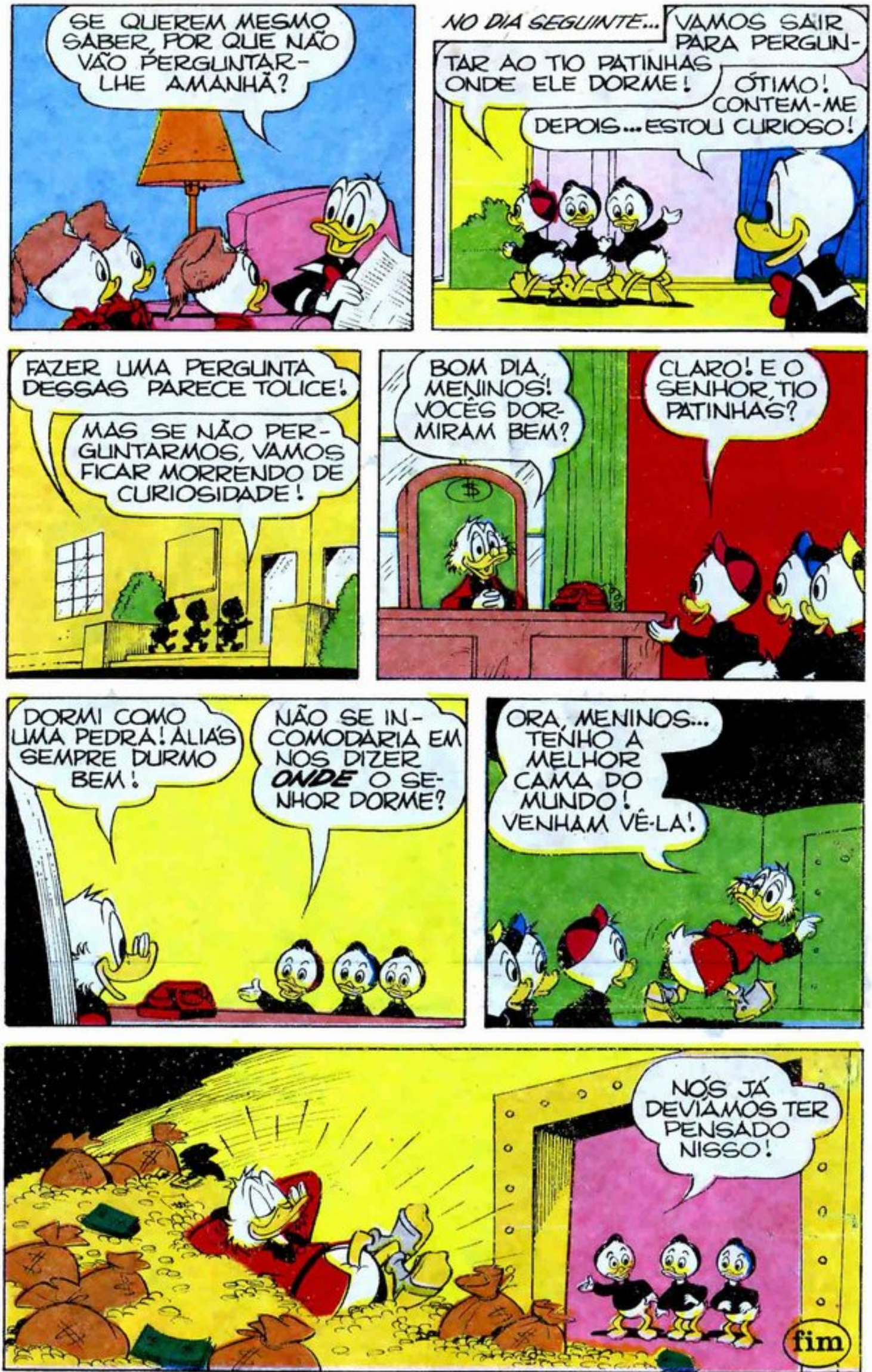
BOA IDÉIA!

TIO DONALD, O TIO PATINHAS NÃO TEM CASA...

E NÓS SABEMOS QUE ELE JAMAIS PAGARIA UM QUARTO DE HOTEL...

MAS ENTÃO ONDE É QUE ELE DORME?

BEM, ELE... ELE DORME... PUXA! EU TAMBÉM NÃO SEI!


SE QUEREM MESMO SABER, POR QUE NÃO VÃO PERGUNTAR-LHE AMANHÃ?
NO DIA SEGUINTE...
VAMOS SAIR PARA PERGUN-
TAR AO TIO PATINHAS ONDE ELE DORME!
ÓTIMO! CONTEM-ME DEPOIS... ESTOU CURIOSO!
FAZER UMA PERGUNTA DESSAS PARECE TOLICE!
MAS SE NÃO PERGUNTARMOS, VAMOS FICAR MORRENDO DE CURIOSIDADE!
BOM DIA, MENINOS! VOCÊS DORMIRAM BEM?
CLARO! E O SENHOR, TIO PATINHAS?
DORMI COMO UMA PEDRA! ALIÁS SEMPRE DURMO BEM!
NÃO SE INCOMODARIA EM NOS DIZER ONDE O SENHOR DORME?
ORA, MENINOS... TENHO A MELHOR CAMA DO MUNDO! VENHAM VÊ-LA!
NÓS JÁ DEVÍAMOS TER PENSADO NISSO!
fim

Walt Disney

ARISTOGATAS

TICO E TECO

AS GRANDES TRAVESSURAS

BERLIOZ! TOULOUSE! O EDGAR NOS DEU ESTE TRONCO PARA AFIARMOS NOSSAS GARRAS NELE!
BOLAS! O EDGAR É MESMO UM DESMANCHA-PRAZERES!
AHH! QUE LEGAL! NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE AFIAR AS GARRAS NUM ESTOFADO MACIO!
A-2

SIM, PARECIA ESTAR EXPLO-DINDO!
GOSTARIA QUE EXPLODISSE LOGO DUMA VEZ!

MANOS! PAREM! VEJAM SÓ ONDE ESTAMOS!

SAÍMOS DO NOSSO BELO JARDIM! E ESTAMOS NO GRANDE MUNDO CRUEL!
SIM, SEI DISSO! FSST! FSST! GENIAL, NÃO ACHAM?
E AGORA É MAIS SEGURO AQUI DO QUE LÁ DENTRO COM O EDGAR!

BEM, VAMOS EXPLORAR O MUNDO CRUEL ENQUAN-TO O EDGAR ESFRIA A CABEÇA!

AI DE MIM! COMO É QUE ME METI NISTO? EU NÃO ESTAVA AFIANDO MINHAS GARRAS!
SOMOS COMO OS MOSQUETEIROS, MARIA! "UM POR TODOS E TODOS POR UM!"

MAS LOGO DEPOIS, O MUNDO CRUEL COMEÇA A PESAR SOBRE ELES...
ESTOU COM SEDE! UM PIRES DE LEITE NÃO SERIA NADA MAU!
EU, TAM-BÉM... (PUF!)

OUÇAM! É O CAMINHÃO DO LEITE! JÁ O OUVI MUITAS VEZES LÁ EM CASA!
FONC! FONC!

SE PARAR AQUI, PODEREMOS FILAR UNS GOLES!

ESTÁ LOGO DEPOIS DESTE MURO!

FONC! FONC!

MIAU! UM RIO!

ONDE ESTÁ O CAMINHÃO DO ***LEITE?***

IAU!

FONC! NO NOSSO RIO É QUE NÃO ESTÁ!

CHUÁ!

QUE MERGULHO!

S-SO-CORRO!

SOCORRO! NÓS AFUNDAMOS MELHOR DO QUE NADAMOS!

BEM, LÁ VAMOS NÓS EM MISSÃO DE SALVAMENTO, ABIGAIL!

AGARREM-SE A ESSE TRONCO, GATINHOS!

O-OBRIGADA!

FONC!

BUMP!

CHUÁ!

NÃO É INCRÍVEL, RAPAZES? FOMOS **EXPULSOS** DE CASA POR CAUSA DE UM **TRONCO** E AGORA SOMOS **SALVOS** POR UM **TRONCO!**

FSST! FSST! TENHO **RAIVA** DE TRONCOS!

IH, IH!

RAC! RAC!

ASSIM OS PEQUENOS ARISTOGATAS SÃO LEVADOS PELA CORRENTEZA...

SÓ ESPERO QUE NÃO CAIAMOS PARA FORA DA BORDA DO MUNDO!

ORA, MARIA... AINDA ESTAMOS BEM LONGE DA BORDA!

E DEPOIS...

IUPI! FOMOS ARRASTADOS ATÉ A MARGEM, AFINAL!

UFA! ESTOU CANSADA DE FICAR TANTO TEMPO AGARRADA NAQUELE TRONCO!

EU, TAMBÉM!

VEJAM! ESSA CARROÇA CHEIA DE ALFAFA SERÁ UM BELO LUGAR PARA TIRARMOS UMA SONECA!

O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM BOBOCA!

AH, AH! A MARIA É A ÚLTIMA!

A ÚLTIMA, PORÉM A MAIS BONITA!

XI! ESTAMOS *R-RODANDO!*

O NOSSO PESO DEVE TER DESLOCADO A CARROÇA!

MIAUUU! MAMÃE! MAMÃE!

CALE-SE, MARIA! A MAMÃE NÃO PODERÁ OUVI-LA! ALÉM DISSO, SEUS GRITOS ESTRAGAM O PRAZER DO PASSEIO!

NAPOLEÃO, ESTÁ OUVINDO O RUÍDO DE RODAS GIRANDO?

CALE-SE, LAFAIETE! ***EU*** SOU O TÉCNICO DE RODAS AQUI!

(GLUP!) VAMOS BATER EM CHEIO NAQUELA ÁRVORE!

COMO SERÁ QUE SE MANOBRA ESTA CARROÇA?

AGÜENTEM FIRMES! VAMOS ***PARAR NA MARRA!***

NÃO VAI SER MOLE, NÃO!

ZIP! ZIP! ZIP!

CRÁS!

TICO E TECO

UAI! É UM ***ARVOREMOTO,*** TICO!

SIM, EU SEI! NÃO SOU IGNORANTE!

MIAUU!

MIAUUU!

IAU!

E APÓS O SUSTO...

SENTIMOS MUITO, COELHINHOS!

SOMOS **ESQUILOS!** E NOS CHAMAMOS TICO E TECO!

SIM, E PRECISAMOS VOLTAR ÀS NOSSAS TAREFAS ESQUILIANAS!

É VALIOSO ESTE PAPEL! É O TESTAMENTO DO TIO LUCAS! E HOJE É O GRANDE DIA! **HOJE** VAMOS ABRIR A NOSSA **HERANÇA!**

XI! MUITAS NOZES CAÍRAM DE NOSSA ÁRVORE COM O CHOQUE!

ONDE ESTÁ A **NOZ LACRADA DO TESOURO?** TOMARA QUE ESTEJA LÁ DENTRO!

OS ESQUILOS SÃO MESMO UNS TIPOS ENGRAÇADOS!

(GLUP!) NÃO ESTÁ AQUI! NENHUMA DELAS ESTÁ **LACRADA COM VISGO!**

DEVE TER CAÍDO COM A TROMBADA!

GATOS DANADOS! VOCÊS NOS FIZERAM PERDER A NOZ DO TESOURO!

NÃO, NÃO!

CÉUS! AGORA ESTAMOS SENDO EXPULSOS DO ENORME MUNDO CRUEL, TAMBÉM!

OUÇA! TALVEZ ELES POSSAM NOS AJUDAR A RECOLHER TODAS AS NOZES QUE ROLARAM!

SIM! ELES FIZERAM O ESTRAGO, AGORA TERÃO QUE ***DESFAZÊ-LO!***

VENHAM, GATINHOS! AJUDEM-NOS A PROCURAR A ***NOZ DO TESOURO!***

É UMA NOZ QUE TEM A CASCA GRUDADA COM VISGO!

BAH! QUE TRABALHO INDIGNO PARA ARISTOGATAS... ***COLHER NOZES!***

ORA, DEVEMOS AJUDAR OS ESQUISITOS!

ESQUISITOS?

ORA, NÃO LIGUE! ELES NÃO ME PARECEM SER MUITO INTELIGENTES!

UFA! TODAS AS NOZES QUE ACHAMOS PARECEM SER COMUNS!

BZZZ... BZZZ... BZZZ...

TIVEMOS UMA IDÉIA BRILHANTE!

SIM, VAMOS REPETIR O ACIDENTE!

TRAGA ESSA NOZ AQUI PARA CIMA, BERLIOZ, E NÃO A ENGULA! NOZES NÃO SÃO COMIDA PARA GATOS!

UG... BLUG...

AGORA FIQUE AÍ NA PORTA, ASSIM... E EU FAREI O PAPEL DA CARROÇA BATENDO NA ÁRVORE!

CRÁS!

PLOFT!

¡AU! ERA PRECISO SER TÃO ***REALISTA*** ASSIM, TOULOUSE?

AHÁ! VEJA! A NOZ ESTÁ ROLANDO PELO ***CAMINHO DA ENXURRADA!***

FOI POR ISSO QUE NÃO ACHAMOS A NOZ DO TESOURO AQUI PERTO!

SIGAM AQUELA NOZ!

IH, IH!

PRESSINTO QUE AGORA ACHAREMOS A NOZ DO TESOURO!

PAREM, TODOS! O QUE É AQUILO ALI?

LARGUE A **NOSSA** NOZ, SEU PILANTRA DEVORADOR DE NOZES ALHEIAS!

QUEM ACHA É DONO, NÃO SABIAM DISSO?

CRÁC!

LÁ VAI ELA GOELA ABAIXO!

HÃ?

PTUI! IMAGINE! HAVIA **LIXO** DENTRO DA NOZ!

ELE CHAMOU A NOSSA HERANÇA DE **LIXO!**

TALVEZ ESTEJA ESTRAGADA!

AFINAL, O TESTAMENTO DIZIA PARA ABRI-LA SOMENTE HOJE, E JÁ ESTÁ GUARDADA HÁ MUITO TEMPO...

VEJA! É O **MAPA DO TESOURO!**

PODEMOS IR TAMBÉM? NUNCA SAÍMOS EM BUSCA DE UM TESOURO!

SIM! PODEM VIR! **IUPI!**

QUINZE PASSOS AO NORTE DA ROCHA DO CAMELO! VENHAM!

...ONZE, DOZE...

... TREZE! DEMOS DE CARA NA CERCA!

E É UMA DAQUELAS CERCAS COM PONTAS NO ALTO! NÃO PODEREMOS PASSAR SEM NOS FERIRMOS!

QUEM QUER SER O PRIMEIRO A RECEBER A HERANÇA?

NÃO CONTE CONOSCO... ESTAMOS SÓ ESPIANDO!

ESPERE UM POUCO! TEREMOS UMA PARTE NA HERANÇA SE AJUDARMOS VOCÊS?

HEIN? PARTE DA HERANÇA? ***NUNCA!***

PENSE BEM! TALVEZ ***NUNCA*** CHEGUEMOS ATÉ ELA!

SIM, SIM! MAS SÓ UMA PARTE ***PEQUENININHA!***

ÓTIMO! ENTÃO VAMOS PASSAR POR ESTA CERCA USANDO O ***PODER CANINO*** QUE ALI ESTÁ!

Z Z Z Z Z Z

ACORDEM, CACHORROS! O SEU OSSO ESTÁ INDO EMBORA!

HÃ?

ATRÁS DAQUELES GATINHOS, NAPOLEÃO! ESTÃO LEVANDO O NOSSO SUCULENTO OSSO!

CALE ESSA BOCA, LAFAIETE... ***EU*** SOU O LÍDER!

PARA A CERCA, DEPRESSA, BERLIOZ!

ATRÁS DAQUELES GATINHOS, LAFAIETE! ESTÃO LEVANDO O NOSSO SUCULENTO OSSO!

ISSO, BERLIOZ ... PARA O OUTRO LADO DA CERCA! E CUIDADO PARA NÃO SE FERIR!

EI! TRAGAM NOSSO OSSO DE VOLTA!

BEM, NAPOLEÃO, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!

EU SEI, LAFAIETE... ***ESCAVAR!***

OBA!

VOCÊ É GENIAL, TOULOUSE!

ORA, EU SEI FAZER OS CÃES SE MEXEREM, SÓ ISSO!

E LOGO DEPOIS...
GATOS! HUNF!
CÃES... FSST!
VENHAM! A BUSCA DA HERANÇA CONTINUA!
ASSIM...
AGORA VINTE PASSOS AO SUL!
...DEZOITO... DEZENOVE... VINTE!
ORA ESSA! ONDE ESTÁ A NOSSA HERANÇA?
HUM... VEJAM ESSA TABULETA!
HORTA EXPERIMENTAL DE SUPER PLANTAS
BLOMP!
PUXA! O TICO FOI ACHATADO POR UMA NOZ GIGANTE! OBA!
ENTÃO É ESSA A HERANÇA DO TIO LUCAS... O CAMINHO PARA UMA PLANTAÇÃO DE NOZES GIGANTES! E HOJE É O DIA DO AMADURECIMENTO DELAS!
TUNC!

EI! NÃO QUEREM SUA PARTE NAS NOZES, GATINHOS?

NÃO, OBRIGADO! AS NOZES NÃO SÃO O NOSSO PRATO FAVORITO!

QUE TESOURO DECEPCIONANTE!

CHUG! CHUG!

OUVIRAM *ISSO?*

É O CAMINHÃO DO LEITE QUE PASSA EM **NOSSA** CASA!

VAMOS ENTRAR ENQUANTO ELE ESTÁ PARADO!

LEITE

O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM GATO DA RUA!

LEITE

MAIS TARDE, DE VOLTA AO LAR...

ESPERO QUE O EDGAR NÃO ESTEJA MAIS BRAVO CONOSCO POR AFIARMOS AS GARRAS NOS ESTOFADOS!

VEJAM! O EDGAR NOS DEU UM BELO PRESENTE!

ELE ***ESTOFOU*** O TRONCO PARA NÓS O USARMOS! PUXA! ATÉ QUE O EDGAR NÃO É UM MAU SUJEITO!

RAC!

fim

Walt Disney **PATINHAS E DONALD**

Pato × Computador

APRESENTAMOS A VOCÊS A NOVA MARAVILHA DA CIÊNCIA - O COMPUTADOR ELETRÔNICO! É UM APARELHO QUE ESTÁ SENDO USADO CADA VEZ MAIS PELA GRANDE INDÚSTRIA! É UMA INVENÇÃO FANTÁSTICA! ELE FAZ PRATICAMENTE TUDO!

É O OBJETO DE QUE MAIS ME ORGULHO!

MANUAL DE INSTRUÇÕES

S. 1193

ELE FAZ O TRABALHO DE CEM HOMENS! NÃO TENHO MAIS QUE TRATAR COM PESSOAS... NEM PRECISO MAIS DE EMPREGADOS!

AGORA É O COMPUTADOR QUE RESOLVE OS MEUS PROBLEMAS! VEJAMOS O QUE ELE DIZ SOBRE VOCÊ!

QUAC!

....ESTÁ DESPEDIDO.....

SINTO MUITO, DONALD!

VOCÊ É UM AMOR! DORAVANTE TODAS AS DECISÕES SERÃO SUAS!

COM O PASSAR DOS DIAS, PATINHAS SE TORNA MAIS EFICIENTE... PORÉM, MUITO MAIS SOLITÁRIO!

SINTO FALTA DO DONALD AQUI NO ESCRITÓRIO! NÃO ACHO MAIS GRAÇA NAS COISAS!

10.001, 10.002...

CLIC! CLIC!

AGORA É O COMPUTADOR QUE TEM O PRAZER DE CONTAR O ***MEU*** DINHEIRO! ISSO NÃO ESTÁ CERTO! NÃO TENHO MAIS NADA QUE FAZER!

BUÁ! VEJAM SÓ O QUE FUI ARRANJAR! VIVO ABORRECIDO E SOZINHO! SOU VÍTIMA DA ERA MODERNA! AI DE MIM! (CHUIF!)

DONALD... ***POR FAVOR*** VOLTE A TRABALHAR AQUI!

SÓ VOLTAREI COM UMA CONDIÇÃO!

QUE CONDIÇÃO?

QUERO ESSE SEU COMPUTADOR PARA MIM!

ESTÁ BEM! MAS O QUE VAI FAZER COM ELE?

NO DIA SEGUINTE...

SOU MESMO BACANA! TENHO O APARADOR DE GRAMA MAIS INTELIGENTE DA CIDADE! EH, EH!

fim

Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS**

VAMOS AO ZOO, BICHO?

MENINOS, FIQUEM PERTO DA MARGARIDA E DE MIM! NÃO QUERO QUE SE AFASTEM E ARRANJEM ENCRENCAS!

ZOOLÓGICO MUNICIPAL

SIM, TIO DONALD!

1155

UM SAQUINHO DE AMENDOINS, POR FAVOR! VAMOS DAR DE COMER AOS MACACOS!

OH, DONALD!

AMENDOINS

TIRE UM, MARGARIDA!

DESDE QUANDO EU SOU MACACA?

QUAC! ONDE ESTÃO OS MENINOS?

HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO!

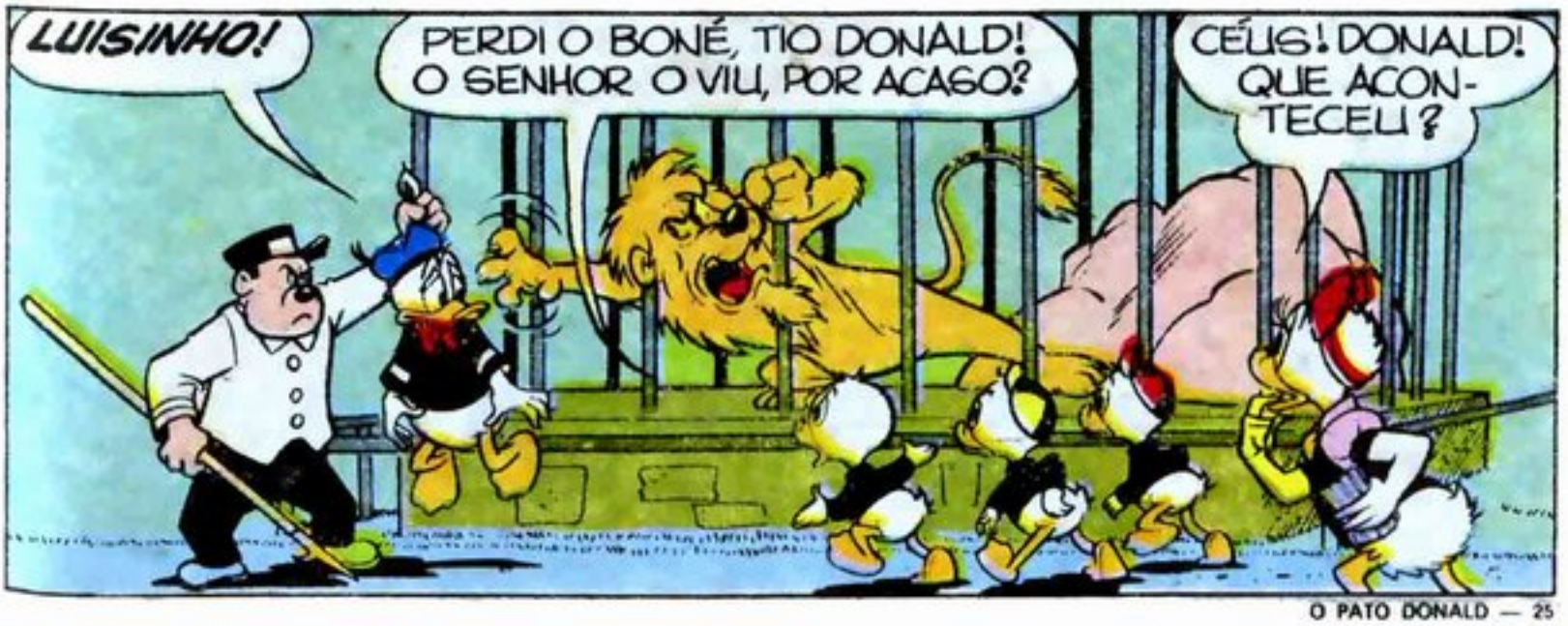
LUISINHO!
BLERP!

LUISINHO! VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO?
?

EI! SAIA DAÍ! VOCÊ QUER FICAR SEM CABEÇA, SEU MALUCO?
LUISINHO! RESPONDA-ME!

IDIOTA! NÃO SABE QUE NÃO É PERMITIDO ULTRAPASSAR A GRADE DE CANOS?
GRAURR!

M-MAS... O SEU LEÃO COMEU O MEU SOBRINHO!


LUISINHO!
PERDI O BONÉ, TIO DONALD! O SENHOR O VIU, POR ACASO?
CÉUS! DONALD! QUE ACONTECEU?

POR QUE ACHA QUE PUSEMOS ESSA GRADE DE CANOS EM VOLTA DAS JAULAS?

TALVEZ SEJA PORQUE VOCÊ TEM ALGUM PARENTE ENCANADOR!

DONALD!

SE O PEGAR OUTRA VEZ DENTRO DA GRADE, EU O POREI PARA FORA!

AH, É? VOLTE À SUA JAULA, SEU GORILA!

CALMA, DONALD! É COMA UM AMENDOIM!

AH, AH! OUVIU SÓ ISSO? ELE VAI ME PÔR PARA FORA! GOSTARIA DE VÊ-LO FAZER ISSO!

DONALD! OS MENINOS SUMIRAM DE NOVO!

OUTRA VEZ? PARA ONDE FORAM ELES? VOCÊ VAI... NÃO! EU VOU DESTE LADO, E VOCÊ DO OUTRO... DEPRESSA!

DE QUE LADO É O OUTRO LADO?

HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO! ONDE ESTÃO VOCÊS?

AQUI EM CIMA, TIO DONALD!

ESTAMOS ALIMENTANDO A GIRAFA!

DONALD! PROCUREI POR TODA PARTE E NÃO ACHEI OS MENINOS!

ESTÃO LÁ EM CIMA!

? ? ?

O QUE SIGNIFICA ISSO? AH! É **VOCÊ** DE NOVO, HEIN? AQUELES MENINOS SÃO SEUS?

DE CERTA FORMA, SIM... SÃO MEUS SOBRINHOS!

POIS ENTÃO MANDE-OS **DESCER!**

DESÇAM, MENINOS! FAÇAM O QUE O GUARDA ESTÁ DIZENDO!

NÃO QUEREMOS DESCER! QUEREMOS ALIMENTAR A GIRAFA!

BEM, SE NÃO DESCEM, EU VOU BUSCÁ-LOS LÁ EM CIMA! SEGURE ISTO!

EU DEVIA TÊ-LOS POSTO PARA FORA NAQUELA OCASIÃO!

VEJAM! O GUARDA VEM SUBINDO PARA NOS PEGAR!

DEPRESSA, RAPAZES! VAMOS DESCER PELO PESCOÇO DA GIRAFA!

IUPI! ATÉ PARECE O CANO DOS BOMBEIROS!

VIVA! 3 A 0...

...TOBOGÃ!

NÃO DEVIAM TER SUBIDO NO POSTE! QUANDO O GUARDA DESCER QUERO QUE LHE PEÇAM DESCULPAS! OUVIRAM?

¡AAUUU!

SINTO MUITO, SEU GUARDA!

MAIS DO QUE EU? DUVIDO!

DÊ-ME ISTO, SEU TRAPALHÃO!

VAMOS, ANDE! VOU PÔ-LO PARA FORA!
ESTÁ BEM... PODE FICAR! MAS SE HOUVER OUTRA ENCRENCA, IRÁ PARA FÓRA!
MENINOS! AGORA FIQUEM CONOSCO!
MACACOS
EIS ALGUNS AMENDOINS PARA VOCÊ, JOCA!
AVES
URSOS
LEÕES
TIO DONALD, O SENHOR VAI DAR TODOS OS AMENDOINS PARA O MACACO? F NÓS?
PODEM PEGAR!
SINTO, JOCA, MAS OS AMENDOINS SE ACABARAM!

AH, AH! VEJAM! O MACACO ROUBOU O CHAPÉU DO TIO DONALD!

DEVOLVA-ME O CHAPÉU, MACACO DANADO!

VOU MOSTRAR-LHE QUE NÃO PODE FAZER MACAQUICES COMIGO!

VENHA CÁ, MICO TORNADO! E DEVOLVA-ME O MEU CHAPÉU!

CRRRC!

?

UOC! UIIC!

EI! AFASTE-SE DESSA JAULA! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

NÃO O AVISEI PARA FICAR POR FORA DA GRADE DE CANOS?

SIM MAS ELE SURRIPIOU O MEU CHAPÉU!

AGORA ELI O POREI PRA FORA! FORA!

NÃO SAIREI ENQUANTO ELE NÃO DEVOLVER O CHAPÉU!

SAÍDA

?

GRRR!

POF!?

CHUAC!

PUXA! PARECE QUE ELE ESTÁ COM AS MACACAS!

MACACOS ME MORDAM!

SAÍDA

QUE LUXO!

OS ANIMAIS GOSTAM DO SENHOR, NÃO, TIO DONALD?

UOC?

QUERO SER MICO DE CIRCO SE NÃO GOSTAM! EH! EH!

SAÍDA

fim

O PATO DONALD N.º 1074 - 9/6/72 - Revista quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372. Telex 021-553. end. telegr. EDITABRIL, S. Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor de Redação das Publicações Disney: Waldyr Igayara / Coordenador da Redação: Lindbergh Faria / Publicidade: Diretor: Álvaro Figueiredo / Representantes S. Paulo: Renato Lima e Cláudia Pontes / Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, S. Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.